

<i>Maa</i>	<i>Autor</i>	<i>Teoseid</i>	<i>Iseloomulikku</i>
Inglismaa	William Blake	Luulekogud: „Süütuse laulud“, Kogemuse laulud Poeemid: „Ameerika“, „Losi raamat“, „Vala ehk Neli Zoad“, „Milton“, „Jeruusalemm“	Mäss inimest alandavate ja ahistavate normide, tabude, keedude vastu. Ta hakkab taunima ametlikku kirikuõpetuse jumalat, vastandab sellele looduse ja elukõiksuse.
	William Wordsworth	luuletus: „Vana meremehe jutustus“	Looduslüürik, valgustas looduse ja maaelu puhtust ning ilu.
	George Gordon Byron	luulekogud: „Jõudetunnid poeemid: „Inglise bardid ja šoti kriitikud“, „Childe Haroldi palverännak“, „Gjaur“, „Korsaar“, „Lara“, „Parisina“, „Korintose piiramine“, „Dante ennustus“, „Tasso murelaul“, „Pronksajastu“, „Beppo“, näidendid „Werner“, „Marino Faliero“, draamad „Manfred“, „Kain“, „Assurpanipal“	Humoorikas-pilklik, satiiriline, pilkab oma aja teisi kirjanikke. Teemandeks on veel armastus, vabadusevõitlus, loodus jne.
	Percy Bysshe Shelly	Poeemid: „Kuninganna Mab“, „Islami ülestõus“, „Vabastatud Prometheus“ Draamad: „Cenci“	Mässu- ja revolutsioonimeelsus, teravalt poliitiline, intellekti liit ilu ja armastusega.
	John Keats	Poeemid: „Endymon“, „Hyperion“, „Lamia“ luulekogu: „Lamia ja teisi luuletusi“	Iluihaldus, konkreetne looduse kujutamine, meeleline kujunditihedus.
	Mary Shelly	romaan: „Frankenstein“	
	Walter Scott	ajaloolised teosed: „Sotimaa ajalugu“, „Napoleon Bonaparte'i elulugu“, poeemid: „Viimane ministrelilaul“, „Marmion“, romaanid: „Waverly“, „Guy Mannering“, „Antikvaar“, „Rob Roy“, „Ivanhoe“, „Klooster“, „Abt“, „Quentin Dunward“, „Talisman“	Romaanid jagatud Sotitsükklisse ja Inglise tsükklisse, ühendas romaanid realistliku taustakirjeldusega.
Saksamaa	Heinrich von Kleist Jacob Grimm ja Wilhelm Grimm Georg Büchner	Komöödia „Lõhutud vaas“, draamad „Homburgi prints Friedrich“, „Michael Kohlhaas“ „Laste- ja kodumuinasjutte“ proosa: „Peter Schlemihli kummaline lugu“, näidendid: „Dantoni surm“, „Woyzeck“	Naturalism, fatalism, sisaldab arvukalt sümboleid,

<i>Maa</i>	<i>Autor</i>	<i>Teoseid</i>	<i>Iseloomulikku</i>
Saksamaa	<p>Friedrich Hölderlin</p> <p>J. W. Goethe</p> <p>Heinrich Heine</p> <p>E.T.A. Hoffmann</p>	<p>Näidend: „Empedoklese surm“</p> <p>Romaan: „Hyperion“</p> <p>luulekogu: „Lääne-Ida diivan“, „Faust“</p> <p>essekogud: „Reisipildid“, „Pihtimused“, „Romantiline koolkond“, ballaad, „Tannhäuser“, loomaeepos „Atta Troll“, poem „Saksamaa. Talvemuinasjutt“</p> <p>novellid: „Jaques Callot“, „Rüütel Gluck“, „Don Juan“, „Kuldpot“, „Serapioni vennad“, „Väike-Zaches“, „Printsess Brambilla“, „Meister Kirp“</p> <p>romaanid: „Kuradi eliksiirid“, „Õpetlikke ülestähendusi kõuts Murri elust“</p>	<p>Tulevikku vaatav, kujutab üleajalikke ideaale, ülistab kõrgeid humaanseid ideaale.</p> <p>Ida-Lääne dialoog, üldinimlikkus</p> <p>põimuvad ühelt poolt terav mõistus ja iroonia ja teiselt poolt romantiline fantaasia.</p>
Prantsusmaa	<p>Victor Hugo</p> <p>Francois Rene de Chateaubriand</p> <p>George Sand</p>	<p>Romaanid: „Bug Jargal“, „Jumalaema kirik Pariisis“, „Hüljatud“, „Meretöölised“, „Mees kes naerab“, „93. aasta“</p> <p>Luulekogud: „Oodid ja ballaadid“, „Idamaised luuletused“, „Sügislehed“, „Kaemused“</p> <p>Draama „Cromwell“</p> <p>Essee „William Shakespeare“</p> <p>Näidendid: „Hernani“, „Kuningas lõbutseb“.</p> <p>Eepiline teos: „Natšed“, essee „Ristiusu vaim“, reisikiri „Teekond Jeruusalemma“, ajalooline romaan „Märtrid“, lühiromaanid „Atala“, „Rene“, päevik „Teekond Pariisist Jeruusalemma“, „Hautagused Memuaarid“</p> <p>esikteos: „Ajalooline, poliitiline ja moraalne essee vana- ja uusaja revolutsioonidest, vaadelduna seoses Prantsuse revolutsiooniga“</p> <p>romaanid: „Indiana“, „Valentine“, „Lelia“, „Jacques“, „Prantsuse rändsell“, „Consuelo“, „Horace“, „Krahvinna Rudolstadt“, „Härra Antoine'i patt“, „Väike Fadette“, autobiograafia „Minu elulugu“</p>	<p>Kaasaelamine ühiskondlikule õiglusele ja võitlusele, eetiline protest maise ülekohtu vastu,</p> <p>tundlik ja eksootiline teema, värviküllad loodusmaalingud</p> <p>kaitstes naiste võrdõiguslikkust, pööras tähelepanu sotsiaalsetele probleemidele.</p>

<i>Maa</i>	<i>Autor</i>	<i>Teoseid</i>	<i>Iseloomulikku</i>
	Prosper Merimee	Näidendite kogu „Clara Gazuli teater“; Guzla ehk Valimik illüüria luulet“; draama „Jacquerie“, ajalooline romaan „Charles IX valitsusaja kroonika“, novellid: „Matteo Falcone“, „Reduudi vallutamine“, „Tamango“, „Federigo“, „Etruski vaas“, „Kahekordne eksitus“, „Colomba“, „Carmen“, kriitika: „Ivan Turgenev“, „Aleksandr Puškin“, kunstiajaloolised teosed: „Inglise kunst“, „Keskaja arhidektuur“	Realistlik,
USA	James Fenimore Cooper Edgar Allan Poe	Ajalooline romaan „Salakuulaja“, mereromaanid „Loots“ ja „Punane piraat“, romaanid „Pioneerid“, „Viimane mohikaanlane“, „Preeria“, „Rajaleidja“, „Hirvekütt“ luulekogud: „Tamerlan ja teisi luuletusi“, „Luuletusi“, „Kaaren ja teisi luuletusi“ romaanid „Arthur Gordon Pymi lugu“, „Pudelist leitud käsikiri“, jutukogu „Arabesksed ja grotesksed jutustused“, „Jutte“, novellid: „Usheri maja langus“, „Must kass“, „Kuldmaidikas“.	Kirjeldas Põhja-Ameerika loodust ja põliselanikke. Novellides on armastus platooniline, müstiline.
Poola	Adam Mickiewicz	„Ballaadid ja romansid“ luuletused: „Grazyna“, „Peied“ sonetid: „Krimmi sonetid“ poemid: „Konrad Wallenrod“, värssromaan „Pan Tadeusz“	Poeetilis-kirglik laad põimus naljatlev-humoristlikuga. Toetus rahvapärimusele.
Ungari	Sandor Petofi	Poemid: „Sangar Janos“, „Apostel“	Rahvalik teema, vabadus kui kõrgeim tõsi, märterlus,
Soome	Johan Ludvig Runeberg Elias Lönnort	„Luuletused“, talupojaepos „Põdrakütid“, eepiline poem „Kuningas Fjalar“, ballaad „Lipnik Stali lood“ eepos „Kalevala“	Teosed kantud pariootilisest vaimust.

